

Ecce panis angelorum

Encàrrec de Corals Joves de Catalunya

Lletra:
Tomàs D'AQUINO

Música:
Albert DE LA FUENTE

Moderato ♩ = 100

Soprano

Alto

Piano*

Moderato ♩ = 100

p

rubato

con ped.

6

rit. a tempo
p *dolcissimo*

Ec - ce pa - nis an - ge -

rit. a tempo
dolcissimo

12

lo - rum, ec - ce - pa - nis, fac - tus ci - bus vi - a - to - rum:

* També és possible interpretar aquesta peça amb orgue si s'ometen les notes inferiors al Do₂ i s'usa el pedalier apropiadament.

This piece can also be performed with organ if all the notes below C₂ are omitted and the pedalboard is used appropriately.

© Albert de la Fuente i Morató, 2020

© Ficta edicions i produccions, SL, 2021



17

Ve - re pa - nis fi - li - o - rum, ve - re pa - nis,

p *dolcissimo*

Ve - re pa - nis fi - li - o - rum, ve - re pa - nis, ve - re

23

ve - re pa - nis fi - li - o - rum, ve - re pa - nis.

pa - nis fi - li - o - rum, ve - re pa - nis, quod est non mit - ten - dus

p

m. d.

28

rit. *mf* a tempo

In fi - gu - ris prae - si - gna - tur, cum I - sa - ac im - mo - la - tur: a - gnus

ca - ni - bus.

rit. a tempo

m. d.

33

pa - schæ de - pu - ta - tur da - tur man - na to - ta pa - tri - bus. In fi - gu - ris præ - si -

In fi - gu - ris præ - si -

mf 3

38

gna - tur, cum I - sa - ac im - mo - la - tur: a - gnus pa - schæ de - pu - ta - tur da - tur

gna - tur, cum I - sa - ac im - mo - la - tur: a - gnus pa - schæ de - pu - ta - tur da - tur

43

man - na to - ta pa - tri - bus.

man - na to - ta pa - tri - bus. A - men al - le - lu - ia, a - men a - le - lu - ia. Ec - ce

49

A - men, al - le - lu - ia.

pa - nis an - ge - lo - rum, a - le - lu - ia. A - men, al - le - lu - ia, a -

55

div. ad lib.**

lu - ia, al - le - lu - ia. Ec - ce pa - nis, an - ge -

men, al - le - lu - ia. Ec - ce pa - nis an - ge - lo -

60

lo - ru(m).

rum, ec - ce pa - nis an - ge - lo

ad lib.

** Dividui només si no tothom pogués arribar al Sol₅.
Divide only if not everyone could reach the G₅.

*** Notes petites entre parèntesis: ometre ad libitum.
Small notes in parentheses: omit ad libitum.

65

ru(m). m

espressivo

70

rit.

rit.

f

75

a tempo

p

Bo - ne pa - stor pa - nis ve - re, bo - ne

a tempo

p

80

pa - stor, Je - su, no - stri mi - se - re - re: Tu nos pa - sce,

Tu nos pa - sce,

85

nos tu - e - re tu nos bo - na, tu nos bo - na fac vi -

nos tu - e - re tu nos bo - na, tu nos

90

rit. a tempo

de - re, fac vi - de - re.

bo - na fac vi - de - re in - ter - ra vi - ven - ti - um. Tu qui rit. a tempo

p *mf*₃

m. d. *mf*₃

95

cun-cta scis et va-les, qui nos pa - scis hic mor - ta - les, tu - os i - bi com - men-

100

sa - les co - hæ - ren - des et so - da - les. Tu qui cunc - ta scis et

div. ad lib.

104

va - les, qui nos pa - scis hic mor - ta - les, tu - os i - bi com - men - sa - les co - hæ -

109

a a a a *f* Fac san - cto - rum, fac san -

ren - des et so - da - les *f* fac san - cto - rum, fac san -

113

cto - rum, *p* sanc - to - rum ci - vi *espressivo*

cto - rum *p* ci - vi *espressivo*

117

u(m). m *f* A-men.

u(m). m *f* A-men.

p *f* *Presto*

Ref: FT0301

Dip. Leg.: GI 187-2021

ISMN: 979-0-805448-00-8

Impress a Gráficas Rey, SL (Cornellà de Llobregat)

Tots els drets reservats a:
 FICTA, Edicions i Produccions, SL
 ficta@ficta.cat
 C/ Canigó, 3. 17180 Vilablareix